para sa Philippine Madrigal Singers 2022
Mark Anthony Carpio, choirmaster

AGINALDO

Koro (SSATTBB)
Ukulele
Gitara

Titik at himig **JAMES NORIEL B REYES**
Pagsasaayos **ERWIN D VARGAS**

Magaan ♩ = 115
NOTE: *(for the choir) scoop and bounce instinctively!*

ukulele
gitara

A
p

5
Dsus2 *mp*
mp
A

9
Dsus2
A

A
13
T
mp
Ang bi-lis na – ma – (n), pa-rang kai – lan lang Dis – yem – bre na na – man
Dsus2
A
(mp)
(mp)





17

T

Pan-sin mo ba? Su-mi-si-lip na si Jo-se Ma-ri Chan

Dsus2 A

21

T

Ang ba-wat a-wit ay may da-lang i-bang ga-lak sa 'ting dam-da-min

Bm D A E

25

T

Si-moy ng ha-ngin yu-ma-ya-kap din, o kay sa-rap na-mang dam-hin

Bm D A E

B

30

S A T

p

ka - ro - liNG

p

ka - liNG

(mp)

Ga-win mo na, pa-i-nga-yin na pang - ka - ro - ling na tam-bol, tan-san, at la - ta

Dsus2 A

(mp)

(mp)

34

T

A-ting pa-rol at Kris-mas tree, pa - gan - da - hin na - tin nang mag - ka - sa - ma

Dsus2 A

38

S A T

ooh

ooh

Sa sim-bang ga-bi'y ma-na-la-ngin, mag-pa-sa-la-mat sa D'yos, kay Kris-tong Ha -

Bm D A E

42

S
ooh

A
ooh

T
hagod!
ri Sim-pleng hi-ling sa Pas-kong da - ra - ting, sa-na ay ma-tu - pad na - tin Pa(p)-pa-ra-ting

B
Pa(p)-pa-ra-ting

Bm D A E

C

47

T
mf
na ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

B
mf
na ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

Dsus2 A

mf

mf

51

T ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

B ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

Dsus2 A

55

T la na'ng ma-ga-rang re-ga-lo, bas-ta't mag-ka-sa-ma, mag-ka-ya-kap ta-yo Ang ta-ngi ko

B lang re-ga-lo, bas-ta't mag-ka-ya - kap ta-yo Ang ta-ngi ko

Bm C♯m D C♯m

59

mp

T lang la-an na a-gi-nal-do ay tu-nay na pag-i-big ko sa'yo

B (l)a - gi-nal-do ay tu-nay na pag-i-big

Bm C♯m D E A

mp

mp

D

65

S

mp

Lu-tu-in na, pag-sa-lu-han na a-nu-mang ka-yang ha-in sa No-che Bue-na

Dsus2 A

(*mp*)

(*mp*)

69

S

poco cresc. (*mf*) *poco a poco decresc.*

Sa-ma-sa-ma, sob-rang sa-ya pi-na-pa-ning-ni-(ng) ng ngi-ti bu-ong pa-mil-ya

A

mp *poco cresc.* (*mf*) *poco a poco decresc.*

Sa-ma-sa-ma, sob-rang sa-ya pi-na-pa-ning-ni-(ng) ng ngi-ti bu-ong pa-mil-ya

Dsus2 A

73

S

(*mp*)

Nag-bi-bi-ga-ya-(n), nag-tu-tu-lu-nga-(n), nag-ba-ba-ya-ni-

A

(*mp*)

nag-da-da-ma-yan, nag-ba-ba-ya-ni-

Bm D A E

77

S: poco a poco cresc. — hagod! — p sub.
han I-to ang tu-nay na di-wa ng Pas-ko, sa-na ay i-sa-pu-so na-tin i-to Pa(p)-pa-ra-ting

A: poco a poco cresc. — hagod! — p sub.
han I-to ang tu-nay na di-wa ng Pas-ko, sa-na ay i-sa-pu-so na-tin i-to Pa(p)-pa-ra-ting

T: mp poco a poco cresc. — hagod!
I-to ang tu-nay na di-wa ng Pas-ko, sa-na ay i-sa-pu-so na-tin i-to

B: mp poco a poco cresc. — hagod!
sa-na ay i-sa-pu-so na-tin i-to

Bm D A E

E

82

S: poco f — mf
na ang Pas-ko Mag-di-ri-wang ang

A: poco f — mf
na ang Pas-ko-(ho) Mag-di-ri-wang ang

T: mf
Mag-di-ri-wang ang

B: mf
Mag-di-ri-wang ang

Dsus2 A

mf

mf

86

S
ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

A
ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

T
ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

B
ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do - (ho) Ka-hit na wa-

Dsus2 A

90

S
la na'ng ma-ga-rang re - ga - lo, bas-ta't mag-ka - sa - ma, mag-ka - ya - kap ta - yo Ang ta-ngi ko

A
lang re - ga - lo, bas-ta't mag-ka - ya - kap ta - yo Ang ta-ngi ko

T
la na'ng ma-ga-rang re - ga - lo, bas-ta't mag-ka - sa - ma, mag-ka - ya - kap ta - yo Ang ta-ngi ko

B
lang re - ga - lo, bas-ta't mag-ka - ya - kap ta - yo Ang ta-ngi ko

Bm C♯m D C♯m

94

S: lang la - an na a - gi - nal - do ay tu - nay na pag - i - big ko sa 'yo

A: (l)a - gi - nal - do ay tu - nay na pag - i - big Pa(p)-pa-ra-ting

T: lang la - an na a - gi - nal - do ay tu - nay na pag - i - big ko sa 'yo

B: (l)a - gi - nal - do ay tu - nay na pag - i - big Pa(p)-pa-ra-ting

Bm C♯m D E

F

98

(*mf*)

S: ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

A: na ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

T: ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

B: na ang Pas - ko Mag - di - ri - wang ang

Dsus2 A

(*mf*)

(*mf*)

102

S: ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do Ka-hit na wa-

A: ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do

T: ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do - (ho) Ka-hit na wa-

B: ka - la-ngi - ta - (n) at bu-ong mun - do - (ho)

Dsus2 A

106

(mf)

S: la na'ng ma-ga-rang re-ga-lo, bas-ta't mag-ka-sa-ma, mag-ka-i-sa ta-yo Ang ta-ngi ko

mp

A: ah

(mf)

T: la na'ng ma-ga-rang re-ga-lo, bas-ta't mag-ka-sa-ma, mag-ka-i-sa ta-yo Ang ta-ngi ko

mp

B: ah

Bm C♯m D C♯m

110

S — *molto cresc.* **p** *sub.* (**f**) **mp**
lang hi - ling na a - gi - nal - do ay ka - pa - ya - pa - an sa mu-(n)-do

A — *molto cresc.* **p** *sub.* (**f**) **mp**
ah ay ka - pa - ya - pa - an sa mu-(n)-do

T — *molto cresc.* **p** *sub.* (**f**) **mp**
lang hi - ling na a - gi - nal - do ay ka - pa - ya - pa - an sa mu-(n)-do

B — *molto cresc.* **p** *sub.* (**f**) **mp**
ah ay ka - pa - ya - pa - an sa mu-(n)-do

Bm C♯m D E A

mp

mp

115

A(6)

Ang bilis naman, parang kailan lang Disyembre na naman
Pansin mo ba? Sumisilip na si Jose Mari Chan
Ang bawat awit ay may dalang ibang galak sa 'ting damdamin
Simoy ng hangin yumayakap din, o kay sarap namang damhin

Gawin mo na, paingayin na pangkaroling na tambol, tansan, at lata
Ating parol at Krismas tree, pagandahin natin nang magkasama
Sa simbang gabi'y manalangin, magpasalamat sa Diyos, kay Kristong Hari
Simpleng hiling sa Paskong darating, sana ay matupad natin

Lutuin na, pagsaluhan na anumang kayang hain sa Noche Buena
Sama-sama, sobrang saya pinapaningning ng ngiti buong pamilya
Nagbibigayan, nagdadamayan, nagtutulungan, nagbabayanihan
Ito ang tunay na diwa ng Pasko, sana ay isapuso natin ito

Paparating na ang Pasko
Magdiriwang ang kalangitan at buong mundo
Kahit na wala na'ng magarang regalo
Basta't magkasama, magkayakap tayo
Ang tangi ko lang laan na aginaldo ay tunay na pag-ibig ko sa 'yo

Kahit na wala na'ng magarang regalo
Basta't magkasama, magkaisa tayo
Ang tangi ko lang hiling na aginaldo ay kapayapaan sa mundo